



Les Visités

Les Visités

VISITES GUIDÉES PARTICIPATIVES

Les Visités sont un concept de visites immersives qui font du lieu présenté un terrain de jeu narratif et sensible.

Nous proposons de créer une véritable petite histoire dans la grande Histoire, et invitons le public à y participer.

Doté d'une forte identité artistique, le concept est duplicable et adaptable : pour les villes, le patrimoine, la culture, les événements.

Intentions

LES OBJECTIFS :

- Faire vivre un lieu autrement,
- Impliquer directement les participants
- Vivre une expérience mémorable en peu de temps.

LA STRUCTURE :

- Un cadre narratif ou conceptuel
- Un guide / interprète (incarné ou non)
- Une complice surprise (complice caché parmi les participants ou personnage de fiction intervenant de manière inattendue)
- Une progression d'un véritable récit
- Une interaction constante et ludique avec le public (participation, chants, jeux)

LE PUBLIC :

- Il n'est pas spectateur passif
 - Il est guidé, puis mis en jeu, jusqu'à devenir acteur de sa propre expérience.
 - Il est multiple : adulte, enfant, solo, familial, entreprises.
-



Nos scénarios

VISITE DÉGUIDÉE DE COMMUNALE, SAINT-OUEN :

Le public commence une visite avec Romain, comédien-guide, qui axe son récit sur l'Histoire de la halle et son architecture au fil des décennies.

En parallèle, une fiction invisible se tisse au fil du parcours : Soliane, est une « comédienne-complice » infiltrée dans le public, et va apporter tout une dimension humaine et intime à la visite : son grand-père était un ouvrier de la halle, elle est ici pour marcher dans ses pas et donner les clés de la condition ouvrière.

VISITE THÉÂTRALISÉE DU CHÂTEAU ET DES DOCKS :

Romain fait une visite au sein du château de Saint Ouen et des Docks, leur Histoire, leur mutations... Lorsque, au milieu de la visite, surgit Soliane incarnant la Comtesse de Cayla, qui y vécut dans les années 1800.

Un parcours entre futur, présent et passé, entre mémoire et modernité.

VISITE DU VILLAGE OLYMPIQUE :

Forme hybride entre conférence et visite immersive, construite autour d'un récit initié par la Solideo. Le guide incarne un faux habitant du quartier, porteur d'une question essentielle : "Une ville nouvelle a-t-elle une âme?"

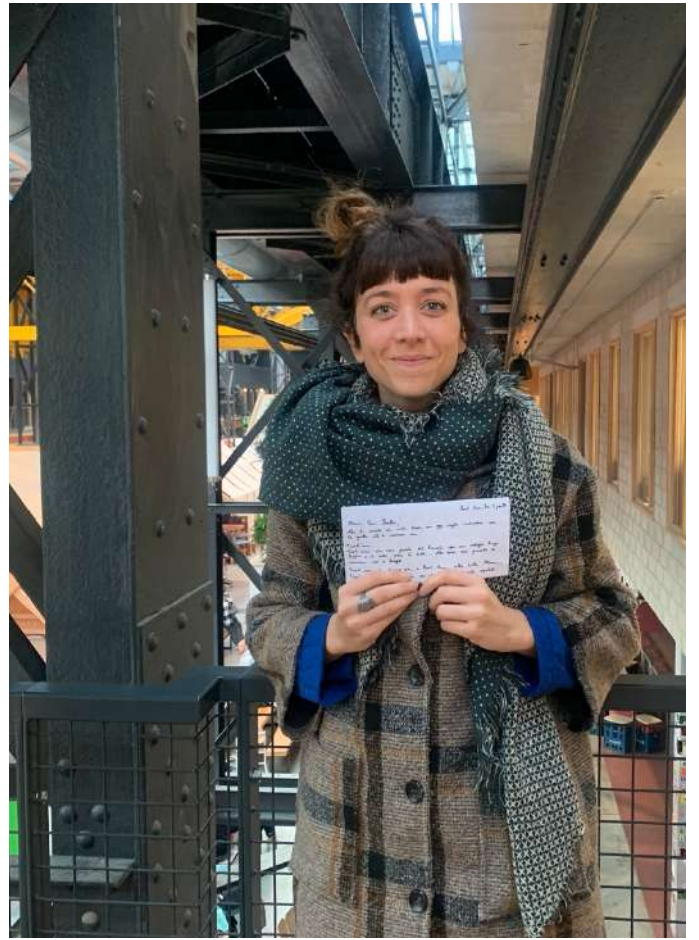
Ce récit permet aux visiteurs d'ouvrir leur sens et leur imaginaire face aux œuvres et à l'architecture du site, pour reconfigurer leur perception du territoire.

LE MYSTÉRIEUX COLIS :

Spectacle participatif racontant l'histoire de Saint-Ouen. Travail d'écriture et de mise en récit du territoire, mêlant archives, fiction et mémoire collective.

VISITE « FOOD » DE COMMUNALE :

Une immersion gourmande construite comme une émission télévisée, mêlant dégustation, narration et mise en scène du lieu.



Pour aller plus loin

UN FORMAT MODULABLE :

- Adaptable à différents lieux
- Reproductible à grande échelle
- Déclinable en séries ou saisons
- Compatible avec événements, institutions, entreprises ou espaces publics.

DES DÉCLINAISONS POSSIBLES :

- Visites urbaines fictionnelles,
- Visites d'entreprise transformées en récit
- Visites historiques détournées
- Expériences immersives en intérieur
- Visites interactives à choix multiples.

LES VISITÉS, C'EST LA CROISÉE :

- Du théâtre immersif
 - De la visite touristique
 - De la médiation culturelle
 - Et de l'expérience événementielle.
-

Équipe



ROMAIN SANDÈRE : LE GUIDE
Formé au Studio-Théâtre d'Asnières, Romain débute sur scène avec *Procès ivre* de Bernard-Marie Koltès au Théâtre du Soleil, sous la direction d'Hélène François. Il se fait remarquer dans le rôle de Micheline dans *La Tour de la Défense* de Copi, mise en scène par Thomas Ress, puis enchaîne

avec des créations mêlant théâtre, danse et cirque. Il collabore à plusieurs reprises avec Yann Reuzeau, dans *Puissants et miséreux* puis *Les Témoins*.

Au cinéma, il incarne Hugh Weiss dans *Niki*, réalisé par Céline Sallette, et tourne également sous la direction de Maïwenn, Nicolas Sihol, Philippe Le Guay, Danièle Thompson, Anne Fassio, Fabien Onteniente et Thierry Binisti.

Audonien de cœur, il s'engage pour la démocratisation de la culture à Saint-Ouen-sur-Seine : il participe à la création du Festival de *Saint-Ouen sur scène*, écrit et met en scène *Le Colis*, spectacle sur l'histoire de la ville, et conçoit des visites déguidées pour le village olympique, le quartier des Docks et la Communale. Parallèlement, il développe une activité de concepteur artistique dans le secteur événementiel, où il imagine des expériences immersives.

Il aime : Les jeux, sous toutes leurs formes.

Il n'aime pas : Louper l'apérodaunien.



SOLIANE MOISSET :
L'INFILTRÉE

Soliane est comédienne, auteure et metteuse en scène.

Elle se forme au Théâtre du Jour de Pierre Debauche. En 2013 elle co-crée la Compagnie Révolante. Elle y met en scène plusieurs spectacles : *La Princesse Ensommeillée* et *Les Malheurs de Sophie*, spectacles jeune public,

ainsi qu'*Ariette*, *Muguette*, *voyage et 3^{ème} âge*, comédie intergénérationnelle. Elle joue Hermia dans *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, mis en scène par Agnès François. Elle est Camille dans *On ne badine pas avec l'amour* de Musset pour la Compagnie Zarastro, mis en scène par Pieryk Vanneville. En parallèle, elle multiplie les projets audiovisuels : elle est Niki dans *Polar Park* de Gérald Hustache-Mathieu (Arte) et Florence dans le long métrage *Muganga* de Marie-Hélène Roux.

Audonienne depuis 5 ans, elle a joué *Les Malheurs de Sophie* et *Ariette*, *Muguette*... au Social Bar ; elle a été maîtresse de cérémonie au Festival de Saint Ouen sur scène en 2025 ; Cette année, elle a été la complice de Romain Sandère lors des *Visites Déguidées* de la Communale.

Elle aime : Les parties de belote jusque tard dans la nuit.

Elle n'aime pas : oublier l'aquabike à Delaune le mercredi midi.



Romain Sandère
06 70 17 65 83
romain.sandere@gmail.com

Soliane Moisset
06 80 21 18 36
soliane.moisset@gmail.com
